
البرق
المتحدي اللامع
٧
الثمن
٥٠ ق.ل.
هجوم
الساموراي
ARAB COMICS
عرب كوميكس



سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصوّرة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شقال
طبعت في مطابع
التعاونية الصحفية ش.م.ل

ثمن العدد



لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٢٩٣٠٦٦


البرق
هجوم الساموراي
شاهدنا الهجوم السياف العظيم على " دايشو" ... ولكن ماذا حدث عندما أهوى البطل بسيفه على جبين " دايشو" ...
لم يخدش ... فهو أيضاً شخص آلي !!
استنتاج لا بأس به ... على كل ... فأنا " البارون كاتانا " بشري مثلك ولكن قلبي من الفولاذ كالساموراي (المجاهدين) وستعلم ذلك في الحال !
إنه وعيد رهيب ... كلمات نطق بها عبقري شرير ذو دماغ شيطاني لا يقل شراسة عن نوايا قلبه الحقود ... ولكن من سينقذ " البرق " الشجاع يا ترى ؟ أقلب الصفحة وابدأ بقراءة القصة ...

وقعت "نجوى"، زوجة "بسام" في ورطة رهيبة ...







في أثناء ذلك كان الضابط "هاشي" و"طوشيرو" يضعان خطة الدفاع ...








في تلك الأثناء ... في القصر ...
أنا بانتظار صدور أمر القتل أيها البارون!
مهلاً ... يجب أن نعلم أولاً من هو ومن الذي أرسله!
بالطبع لن يتكلم من تلقاء نفسه... أدعِ الحرس!!
لن أبقى لتضييع وقتي بالكلام مع هذا الغبي!!
فرّ "البرق" بأقصى سرعته نحو أقرب مخرج ...
قف عندك!!
... لا فائدة من دعوة الحرس سأشق الباب واخرج ...


لن أتعلم... درعها لا تخترقه الأسلحة.
محاولة فاشلة... إستعدّ للإجابة !!
آه... لئلا تكون قد سئمت فهمي أيها الغبي...
...سأشرح ثانية!
كلما تأخرت عن الكلام ازداد وزن هذه الأوعية...
بالطبع مع مرور الوقت ستنفصل ذراعاك عن جسدك
... وهكذا يا ثقيل اللسان!
هل فهمت قصدي ؟ سأتركك الآن كي أستعدّ لهجوم كاسح على الأعداء !!
أُدعني حالما تستعدّ للكلام ؟


كانَ "المجاهدون"، جيشُ "البارون" في الساحة الخارجية ينتظرون وهم مزوّدون بالأسلحة الكاملة ...
أيها الرجال الأوفياء ... دنت ساعة الإنتقام والتحرير من العبودية !!
لن تحكمنا أمم أخرى بعد الآن وتظلمنا !!
على بعد أميال من الجنوب ... في مدينة أخرى تجمع عدد من الجنود ينتظرون صدور الأوامر ...
يارجال "القبعة السوداء"... نحن نواجه خطراً رهيباً يسيء إلى حريتنا الثمينة !!
إركبوا السيارات ... موقفنا الأول في "ينبون"!
أين السيدة "نجوى" وزوجها "بسّام"؟
جئنا يا "هاشي"!


أسرع يا "بسّام" ... إن فرقة "القبعة السوداء" ستمثل دور "المجاهدين" على الجزيرة !
ما رأيك بهذه الفكرة ؟
لماذا لا تجيب يا سيّد "بسّام" ؟
وجوده في حجرة الموتى الباردة قد سبّب له التهابًا في حلقه !!
(يسعل) (يسعل)
لا ... يجب أن أذهب وأنقذ "البرق" !
آسف ... لا أوافق له أن يبقى هنا ليتعالج !
مستحيل ... إنه لن يقبل !!
بالطبع ... "البرق" لا يعلم بالأمر فهو بعيد عن هذا المكان ...
بعد ذلك ... في غرفة تصوير "طوشيرة" ...
آه ... هذا الدرع ضيّق !!
آسف لم أستطع أن أحصل على القياسات المطلوبة !!
على الشكوى من كلّ مكان ...
قدّمت لنا قوة الطيران طائرة للنقل !!
أعددنا مراكب لنقلكم إلى الجزيرة بالقرب من قصر "البارون"، كي لا نثير شكوكه يا "هاشي" !!

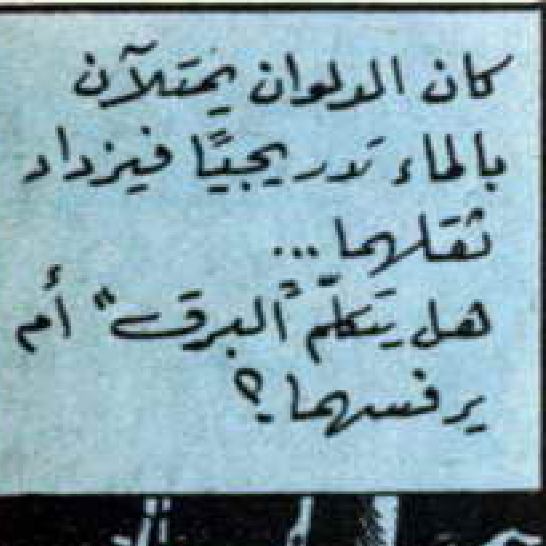
وهكذا انطلقت الطائرة حاملة على متنها فرقة "المجاهدين الممثلين" لصد اكتساح "المجاهدين" الثائرين ...





ولكن "نجوى" لا تعلم ماهي حالة زوجها الذي يتأرجح بين الحياة والموت ...















فوق الصخور كان "البرق" مازال معلقاً...



هات رأيك وخذ جائزة

الاسم : ....

الســن .... ــ العنوان ....

تلميذ او مهني

نرجوك ان تجيب عن هذه الاسئلة بدقة ووضوح وأن ترسل لنا رأيــك مرفقا باسمك وعنوانك فتستلم منا هدية لمساهمتك في هذه الدراسة •

(ضع علامة X أمام الرقم الذي تختاره) يمكنك ان تشير الى أكثر من واحد •

١ ــ أيا تفضل من منشورات المطبوعات المصورة ؟

أ ــ سوبرمان
ب ــ لولو الصغيرة
ج ــ الوطواط
د ــ طرزان
هـ ــ البــرق

٢ ــ أي نوع من الابواب (أو الزوايا) تفضل ؟ (يمكنك أن تختــار أكثر من موضوع)

أ ــ قصة العدد
ب ــ تسلية
ج ــ ركن التعارف
د ــ معلومات علمية
هـ ــ اضحك
و ــ مواضيع تاريخية
ز ــ ركن الفكر والفن
حـ ــ ألعاب

٣ ـ أي نوع من المواد تحب أن نزيد اليها ؟

٤ ـ أجب عن هذه الاسئلة بنعم او لا

	نعم	لا
ـ هل تحب أن تكتب في منشوراتنا ؟	☐	☐
ـ هل تحب ان تنشر صورتك ؟	☐	☐
ـ هل تحب ان تتعلم ألعابا جديدة ؟	☐	☐

٥ ـ أي مسابقة نالت اعجابك ؟

ـ اللاجئون
ـ الذهب الاسود
ـ كل شخص ونصيبه
ـ لبنان بلد السياحة
ولماذا ؟ ....

٦ ـ أيا من منشوراتنا تشتري ؟ (واحدة أو أكثر) ....

....

ـ هل تكتفي بها أم تستعير من اصدقائك وتبادلهم ؟ اكتفي بها ☐ ابادل ☐
ـ من غيرك يقرأها في البيت ؟ ....
ـ كم واحد من افراد عائلتك او رفاقك يقرأ ما تشتريه أنت ؟ ....

٧ ـ ما هي هوايتك المفضلة ؟ ....

٨ ـ أية مهنة تختار عندما تكبر ؟ ....

٩ ـ هل تحب ان ترفه مجلاتنا عنك في اوقات فراغك او ان تساعدك في واجباتك المدرسية ؟ ....

....


في الأسفل كان الجنود ينزلون أمتعتهم ...
إتخذوا مراكز الدفاع !!
جيئوا بجميع اللوازم !!


أنظر أيها الزعيم فرقة أخرى من المجاهدين !!
هل هذا معقول ؟




آه ... هذه فرقة للتمثيل السينمائي ولكن لماذا اختاروا جزيرتي ؟
إنزل الرجل المعلق بسرعة ، فلا نريدهم أن يروه !!



هل وصلت جماعة "البرق" في الوقت المناسب لإنقاذه؟ أم تأخرت عليه؟؟
ما رأيك بالزائرين أيها الزعيم؟
ربّما كانوا رفاق هذا الجاسوس، فقد جاءوا لإنقاذه ... أو قد تكون فرقة من الممثلين السينمائيين الأبرياء!
ولكن ماذا سيحدث لبرنامج الغزو؟
سنمهله بعض الوقت، لئلا يحاول أحد الزائرين الإتصال بالعدو، فيفسد علينا خطتنا!
على أيّ حال يجب أن نهتم بحراسة القصر لئلا ينوون الهجوم!
وأنت احرس هذا الماكر ... فأنا لا أثق به!!
وأخيراً ... تحرّك الرجل البائس ... ورفع رأسه ...
آخ ... أشعر أنني عائم أتأرجح في جهات مختلفة ... ولكن يجب أن أقوي عزيمتي!
لولا أنني وزّعت موجات سرعتي الجبّارة وركّزتها في جميع أجزاء جسدي لما استطعت أن أقاوم الثقل الذي كان يشدني!!
يجب أن أحذر هاشي من الفخ!
ولكن البطل انهار وسقط ثانية، لشدّة الجهد الذي وضعه من أجل الخلاص!



بينما كان "المجاهدون" ينتقلون ببطء نحو الهدف، كانت "نجوى" تراقبهم وقد نفذ صبرها...



تغلبت عاطفة "نجوى" على عقلها، فهرعت بسرعة نحو القصر...



رأى "هاشي" بطرف عينه حركات "نجوى" الجنونية...

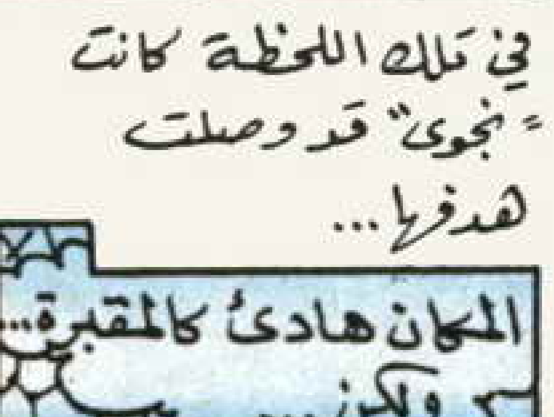


تردد "هاشي" بين شعوره بالوفاء لرجاله، ومحبته لصديقه... ولكن...



وبسرعة أصدر "هاشي" التعليمات الأخيرة...

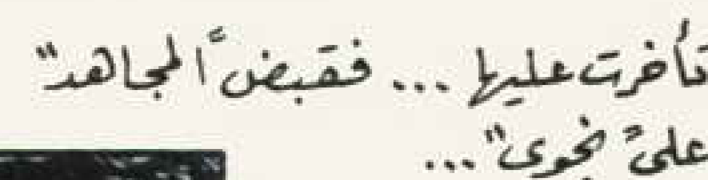














إخترق صوت "نجوى" أعماقه البردة البائس، فاستيقظت مشاعره...

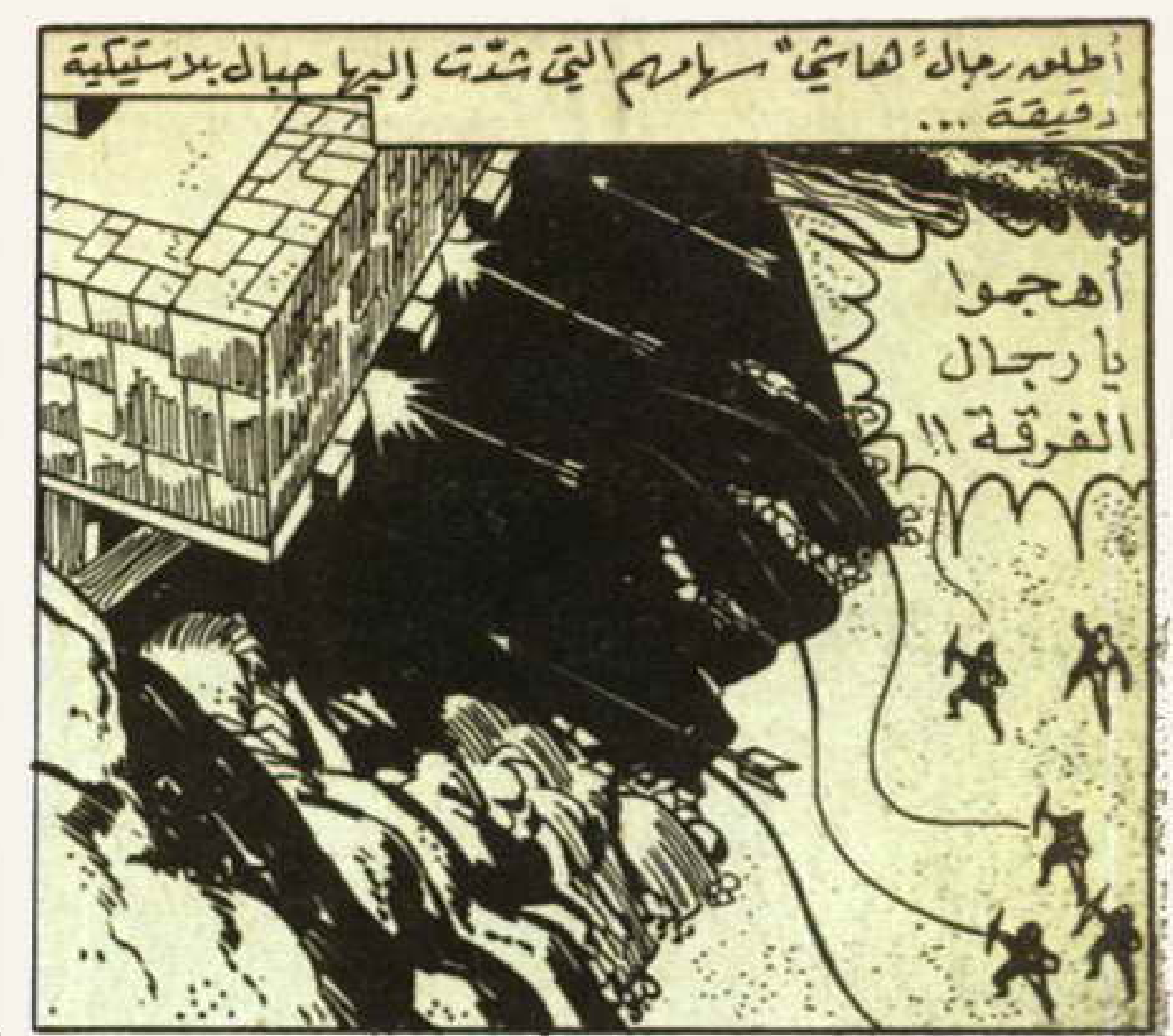




وفي الأسفل هبّ رجال "هاشي" للقتال على أثر صوت "نجوى"...

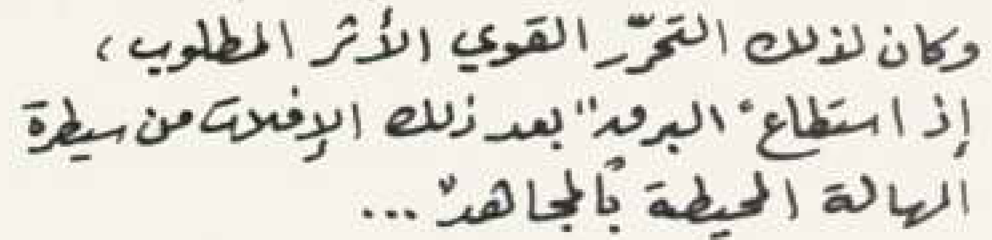


من يستطيع إنقاذ "نجوى" و"طوشي" الآن؟ لا نعلم... لذلك سنتابع القصة ونرى ماذا حدث!


أطلقوا رجال "هاشي" سهامهم التي شدّت إليها حبال بلاستيكية دقيقة ...
أهجموا يا رجال الفرقة !!


بدأت فرقة "القبعة السوداء" بالتسلّق بعد أن نزعت عنها ثياب التنكر


وفي القصر.. تحرّر "البرق" من الحصار بقوة ...
إن كنت منيعاً أم لا ، سأحطّم هالتك الكهربائية !!


وكان لذلك التحرّر القوي الأثر المطلوب ، إذ استطاع "البرق" بعد ذلك الإفلات من سيطرة الهالة المحيطة بالمجاهد ...


قد يكون هذا السيف الجبار وسيلتي الوحيدة لمجابهة دروعهم الجبارة


وفي الأسفل كانت فرقة "القبعة السوداء" قد وصلت إلى أول نقطة للهجوم ...
الحذار أيها الرجال ... لا أعتقد أن المكان هادئ بالفعل كما يبدو !





مضت لحظة من الصمت الرهيب ... وبعد أن انقشع الدخان ...







عمّت الفوضى ... فسقط أفراد "القبعة السوداء" في الفضاء ...





وفي تلك اللحظة داهم الرجل السريع حجرة القيادة ... فماذا رأى ؟





قبل أن يجيب البرق...

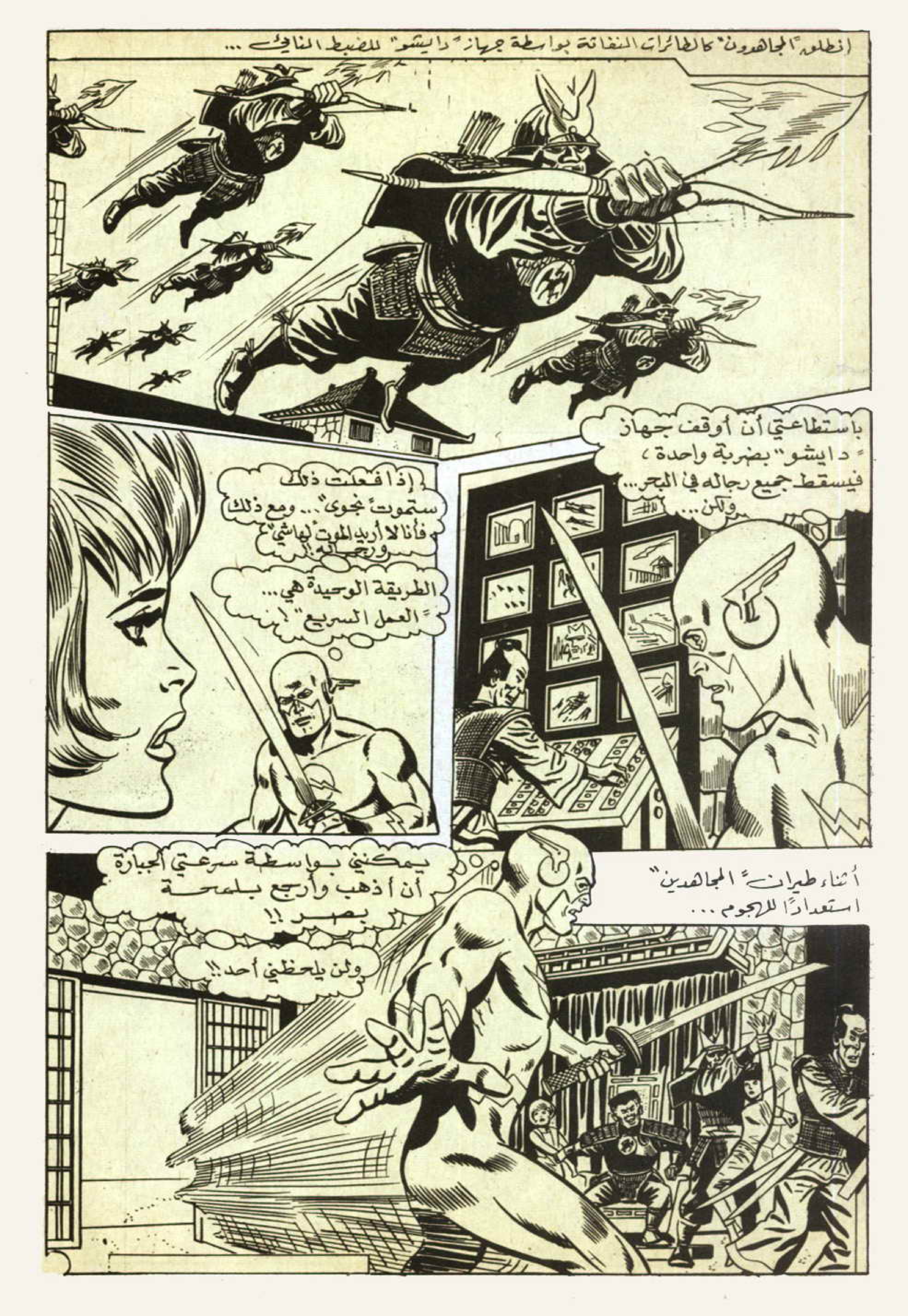


تحت الشرفة كان هاشي ورجاله يتدلون، عاجزين عن الحركة...








انطلق "المجاهدون" كالطائرات النفاثة بواسطة جهاز "دايشو" للضبط المنافي...
باستطاعتي أن أوقف جهاز "دايشو" بضربة واحدة، فيسقط جميع رجاله في البحر... ولكن...
إذا فعلت ذلك ستموت "نجوى"... ومع ذلك فأنا لا أريد الموت لهاشي ورجاله!!
الطريقة الوحيدة هي... "العمل السريع"!
أثناء طيران "المجاهدين" استعدادًا للهجوم...
يمكنني بواسطة سرعتي الجبارة أن أذهب وأرجع بلمحة بصر!!
ولن يلحظني أحد!!





... وبذلك قطع مورد الأوكسجين إلى النفاثات وبلحظة انطفأت النيران ...






لم يتمّ الهجوم... كيف كان ذلك ؟
استدار "دايشو" بعد أن ساوره الشك ، فوجد "البرق" ما زال في مكانه...
لا ترمقني بنظراتك فأنا لم أساوي أموري بعد !
مشاكلي كثيرة !!
خسرنا فرقة... ولكن عندنا جيوشاً كثيرة !
"دايشو"... أريدك أن تسحق العدو... مهما كلّف الأمر !!
سمعاً وطاعة يا مولاي !
إذن لم أبيد إلّا فرقة من جيش هذا الشرير... ليتني أسيطر على حجرة القيادة !
لم يكن "البرق" الشخص الوحيد الذي خطرت له هذه الفكرة فجأة...
آخ !!
أفلتت "نجوى" من قبضة الحاكم وركضت نحو "البرق"... ولكن لماذا فرّ منها ؟
اقتل هذه المتمرّدة !
يا برق...؟



أقتلها !!
أترك الثأر جانباً يا "برق" وانقذ "طوشي" !!
هاي
تجاهل "البرق" دعاء "نجوى" وبدأ القتال كالثور الهائج ... فرفس "دايشو" أولاً ...
وون !
حقاً إنك قوي أيها الشرير !!
ولحسن الحظ إن نعل حذائي منيع !!
فجأة ... حدث مالم يكن في الحسبان ...
كيف ؟

في آن واحد ... حول ارجاء القصر ...

سقط "المجاهدون" بعد أن فقدوا وعيهم !!

هل فهمت الآن لماذا تابعت الركض إلى "حجرة القيادة" ... بدلاً من أن أنقذ "طوشي" !!

لقد قطعت التيار الكهربائي عن سيوف العدو، الذي هو مصدر قوتهم، فأثر ذلك على عقولهم !!







بعد ذلك ... على شاطئ البحر ..







أخيرًا ... وجدتها !!
تمثيليات لولو
وصديقها طبوش
"تمثيليات لولو"
مجموعة تمثيليات معدّة خصّيصًا لك
تجدها في جميع المكتبات
السعر ٥٠ ق.ل.

فارس رجل المرّيخ

حياة الحاكم مهدّدة بالموت ... و"فارس"، رجل التحري الفضائي هو الوحيد الذي يستطيع حمايته، بما يملكه من قوى غريبة خفية، ولكن كي يتسنّى له القيام بهذه المهمة كان عليه أن يكون ...

هدف اليوم

هناك المجرم يغرس قنبلة ... ولكنني متنكّر فلا أستطيع أن أستخدم قواي المرّيخيّة كي أمنعه !!

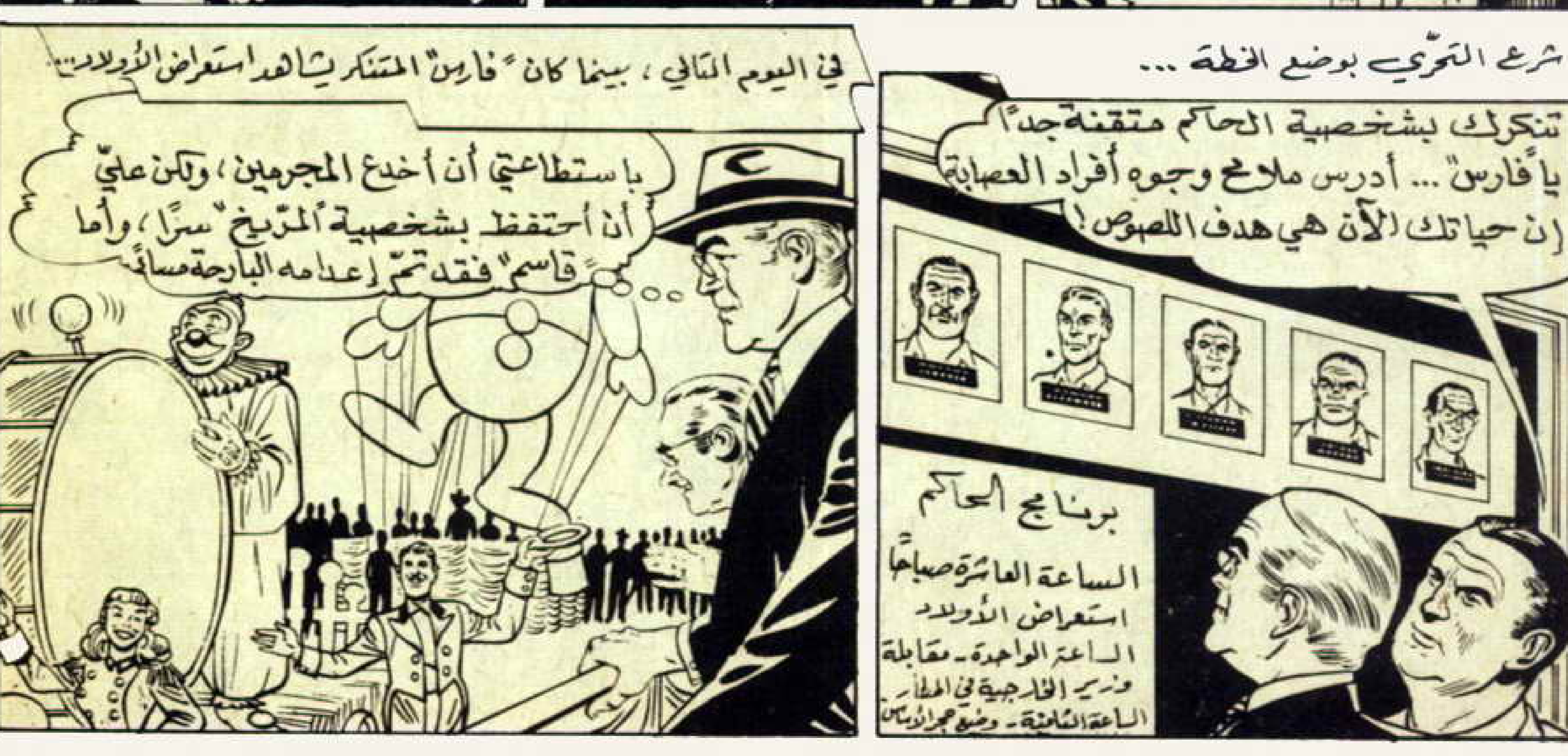


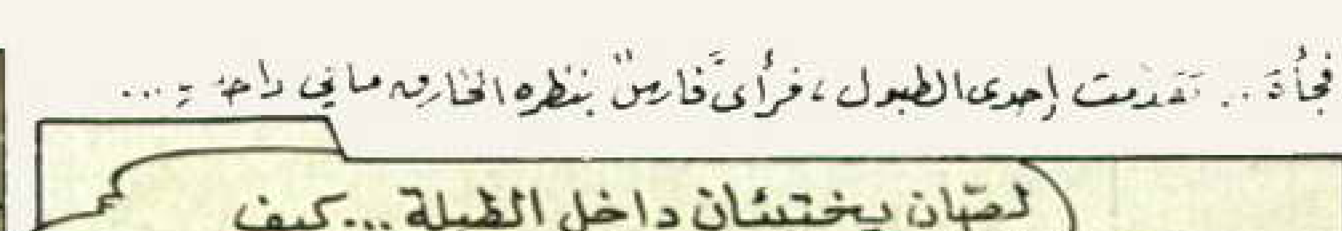





بعد أن وصل "فارس" مع فرقة البوليس السرّي ...
عصابة "قاسم" هي جماعة من الأشرار المجانين ، لذلك ستبقى تحت حمايتنا إلى أن يتم القبض عليهم !
لا ... سأنفذ حكم الإعدام ، وسأتابع عملي بنفسي كالعادة !!
أنا لا أستمع إلى تهديد المجرمين ... فأنا لا أخافهم !
أيها الحاكم يجب أن تبقى تحت الحراسة إلى أن نقبض عليهم !
همم ...

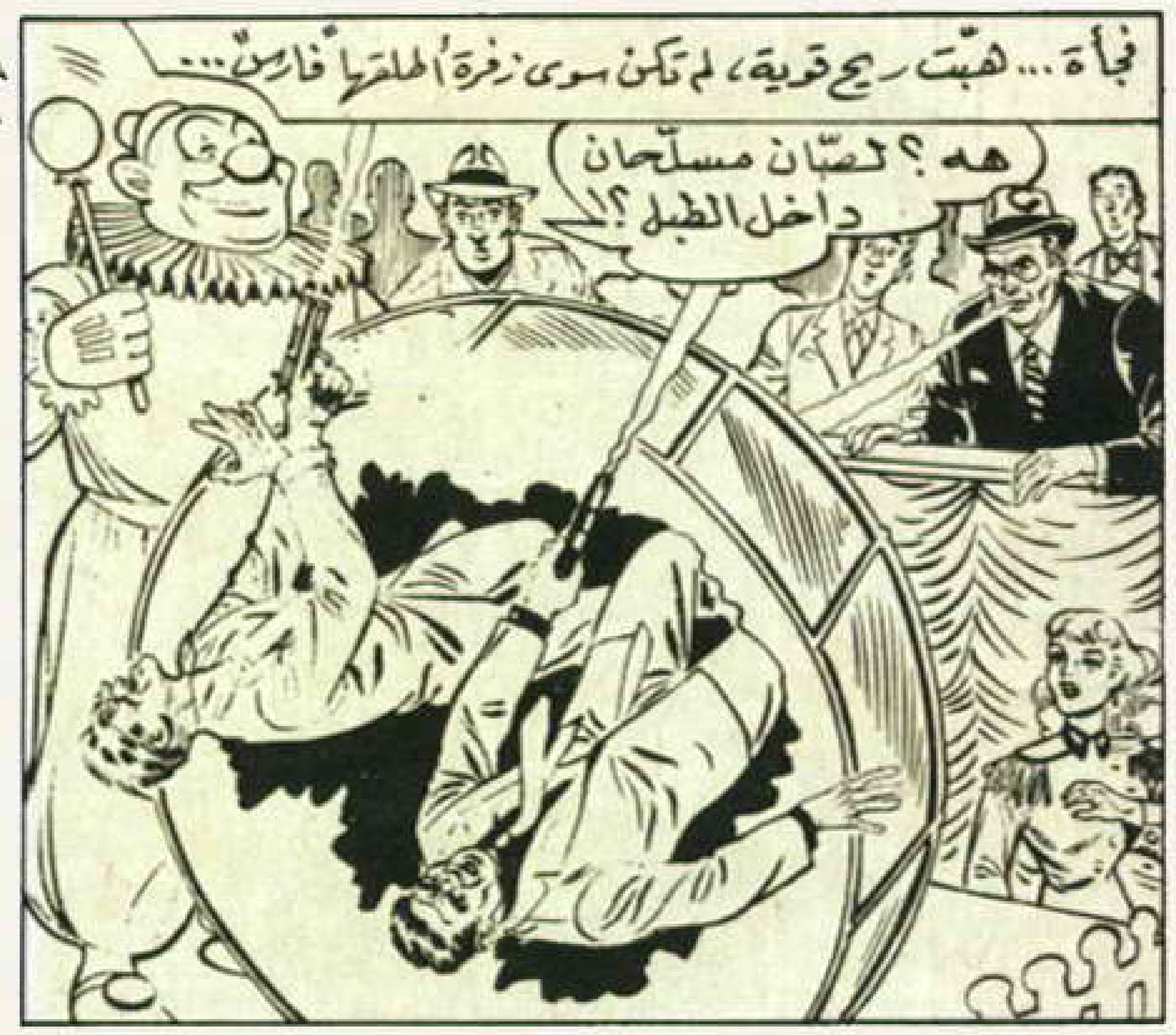

تسلّل "فارس" إلى غرفة مجاورة، واستخدم قواه المريخيّة لتحويل ملامح وجهه ...
يجب أن أركّز قواي كي أتحوّل إلى بديل للحاكم !!
ماذا..؟
يا إلهي... هذا بديلي !!
أنا "فارس" أيها الحاكم ... لقد استخدمت بعض المساحيق لتغيير ملامحي !!
انضم "فارس" إلى جماعته ...
إذا اتخذت شخصيتك مدة ٢٤ ساعة القادمة ، سيتأكد اللصوص أنك لا تخافهم !
فهمت قصدك... أنت تحرّي مدرّب وحتماً ستجد طريقة للقبض عليهم
فكرة مدهشة !!


شرع التحرّي بوضع الخطة ...
تنكرك بشخصية الحاكم متقنة جداً يا "فارس" ... أدرس ملامح وجوه أفراد العصابة إن حياتك الآن هي هدف اللصوص !
برنامج الحاكم
الساعة العاشرة صباحاً استعراض الأولاد
الساعة الواحدة - مقابلة وزير الخارجية في المطار
الساعة الثامنة - وضع حجر الأساس
في اليوم التالي ، بينما كان "فارس" المتنكر يشاهد استعراض الأولاد...
باستطاعتي أن أخدع المجرمين، ولكن عليّ أن أحتفظ بشخصية "المرّيخ" سرّاً، وأما "قاسم" فقد تمّ إعدامه البارحة مساءً


فجأة .. تقدمت إحدى الطبول ، فرأى "فارس" بنظره الخارق ما في داخ...


لصّان يختبئان داخل الطبلة ... كيف أقبض عليهما دون أن ينكشف أمري !!


أخيراً حلّ رجل المرّيخ" مشكلته فاستنشق كمية كبيرة من الهواء ... ثم ...
إنهما يستعدان لإطلاق النار ... الطريقة الوحيدة للتغلّب عليهما هي ...


فجأة ... هبّت ريح قوية ، لم تكن سوى زفرة أطلقها "فارس" ...
هه ؟ لصّان مسلّحان داخل الطبل ؟!


حالما ألقى البوليس القبض على اللصين ...
ربما لم يكن محكماً في مكانه ، فأسقطته هبة ريح خفيفة !!
إنهما من عصابة "قاسم" ... ولكن ما الذي أسقط الطبل ؟


أصبت ... هبّت الرّيح في الوقت المناسب يا "فارس" !؟
لنتابع الآن برنامج الحاكم اليومي !!


بعد الظهر ... في المطار ...
أنا سعيد بزيارتي لبلادكم يا سيّدي !
لنا الشرف بقدومك يا معالي الوزير ... ستذهب الآن في سيارة خاصة إلى قاعة المدينة !

بعد أن انطلق الموكب من المطار ...









تولدت موجة كهربائية من عيني رجل التحري وانطلقت نحو السماء ...







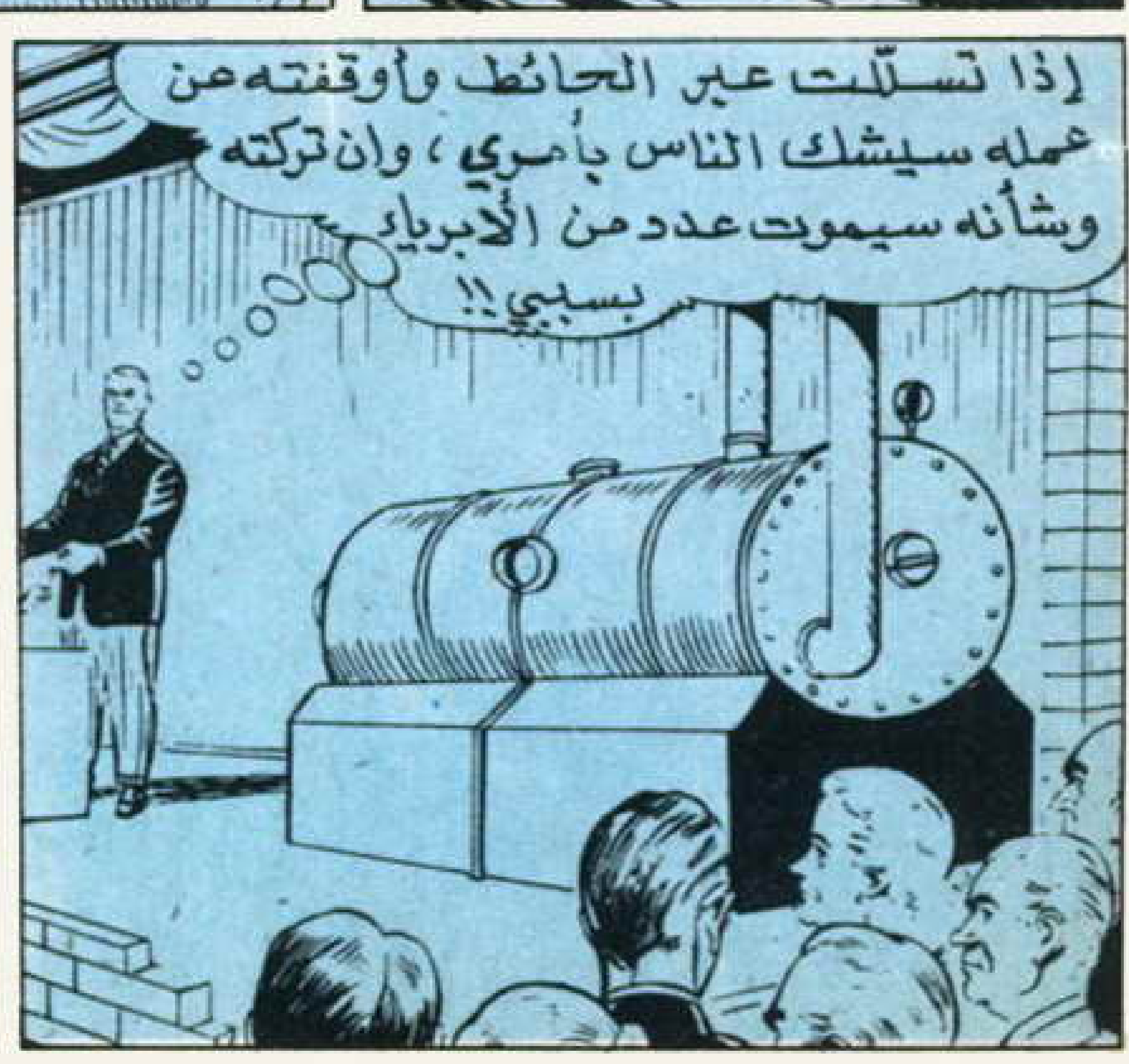




في الساعة الثالثة، عندما كان الحاكم يستعد لوضع حجر الزاوية ...







إنطلق شرار فجأة من عينيه ...





حالما ارتفعت حرارة الجهاز...
آه... البخار يحجبني عن أعين الناس... سأذهب لأقوم بمهمتي
بينما لهم "رغان" بالفرار قبيل تفجير القنبلة...
هه؟ من أمسكني؟
بعد لحظة... عندما انقشع البخار...
أيها السادة... حتى جهاز التسخين ارتفعت حرارته احتفالاً بهذه المناسبة!
رجعت في الوقت المناسب!
ها! ها!
عند نهاية مراسيم الحفلة...
وجدت رغان أيها الضابط، غائباً عن الوعي وبجانبه قنبلة محطمة!!
ماذا؟ نجوت يا فارس للمرة الثالثة... لقد كان رغان ينوي قتلك!!
خذه إلى السجن لينضمّ إلى رفاقه!!
أنهيت مهمّتي، والآن بإمكان الحاكم أن يتابع عمله!!
بعد ذلك... في منزل الحاكم...
مع العلم أن وقوع المجرمين بين أيدينا كان قضاء وقدر... ولكنني ممنون لك يا فارس لأنك جازفت بحياتك من أجلي
لقد شاءت الأقدار ياسيّدي أن تحميك من شرّ عصابة "قاسم"!!
النهاية





ركن التعارف

لا جاسم محمد — يهوى المراسلة وتبادل الطوابع . العراق — بغداد — اعظمية — راغبة خاتون — منزل ٦٣/١٢ .

مد كمال عبد الحي مخدوم — ١٣ سنة — يهوى المراسلة . السعودية — مكة — ص.ب ٤٥١ .

رياض يوسف مراد — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . لبنان — البقاع الغربي — بريد جب جنين — غزة .

ربيه زكي ونيس غالي — ١٨ سنة — يهوى تبادل الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — منية السيرج — شبرا — ١٣ شارع محمد الحلبي .

بنان حكيم — ١٤ سنة — تهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — بور سعيد — ص.ب ٥٣٧ .

هاد حكيم — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع والمطالعة . ج.ع.م — بور سعيد — ص.ب ٥٣٧ .

ليل علي فارس — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر . الكويت — حولي — الطريق الدائري — مخزن بو الهول .

مد عبد اللطيف المتولي — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والرسم . العراق — لواء ديالي — شارع النصر — رقم الدار ٣٧/١٥ .

شام عبده غلبون — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع وكرة القدم . ليبيا — بنغازي — ص.ب ٢٥٣ .

حمد جوهر — ١٩ سنة — يهوى تبادل الصور . لبنان الجنوبي — النبطية — شارع الكابيتول — بواسطة محمد ياسر .

سان قنواتي — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع . لبنان — صيدا — حي القياعة .

مد ابراهيم كاشف الغطاء — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — النجف — حي السعد — رقم الدار ٣٢/١١ .

حسن نجيب احمد — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — شارع عبد المجيد حسين — بدير الملك رقم ١٥ .

عفر موسى المرعب — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — حلة — صوب الصغير — محل سيد حسين رعيب .

ازن سعيد احمد سعيد — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع والهدايا . قطر — الدوحة — ص.ب ١١٤١ .

ى الحسين عبد اللطيف — ١٧ سنة — تهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — حلمية الزيتون — ٢ م شارع الشمال .



للمتعة
و
التسلية
مجلدات
سوبرمان
لولو
بونانزا
طرزان
الوطواط
أطلبها من المكتبات و دار المطبوعات المصورة تلفون : ٢٩٣٠٦٦